Guatemala, 30 de abril de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-157-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. José Luis Marcial García

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. José Luis Marcial García

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril de 2025	• Reconoce los diferentes símbolos musicales. • Reconoce los instrumentos concha de caracol y concha de tortuga • Reconocen lo ritmos utilizando partitura. • Reconocen el ritmo chumba	• Ejecuta ejercicios rítmicos y melódicos. • Practica con los instrumentos concha de caracol y concha de tortuga • Practican ritmos utilizando partitura tirmicas. • Practica del ritmo chumba.	• Capacitación en lectura musical fase IV. • Practica con los instrumentos concha de caracol y concha de tortuga • Lectura de partitura rítmicas. • Practica del ritmo chumba.	• Realizará ejercicios rítmicos y melódicos llevando el ritmo con las palmas. • Interpretará ejercicios utilizando concha de tortuga y concha de caracol • Ejecutarán ritmos utilizando partitura • Ejecutará y danzará el ritmo chumba	**RECURSOS HUMANOS:** Tallerista Alumnos **RECURSOS MATERIALES:** Instrumento Métodos Pizarrón Marcador

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	**Mes de abril 2025**																					
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Realizará ejercicios rítmicos y melódicos llevando el ritmo con las palmas.	x	x	x	x																		
Interpretará ejercicios utilizando concha de tortuga y concha de caracol					x	x	x	X	X													
Ejecutarán ritmos utilizando partitura															X	x	x	x	x			
Ejecutará y danzará el ritmo chumba																				x	x	x